

INFLUENCE OF EMOTIONS ON THE LEARNING PROCESS IN FIRST GRADE ELEMENTARY SCHOOL STUDENTSAngeles Morales-Amador¹**E-mail:** mo405868@uaeh.edu.mx**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0007-4235-8835>Javier Moreno-Tapia¹**E-mail:** javier_moreno@uaeh.edu.mx**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-4029-5440>¹ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.**Cita sugerida (APA, séptima edición)**

Morales-Amador, A., & Moreno-Tapia, J. (2026). Influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje en estudiantes de primer grado de primaria. *Revista UGC*, 4(S2), 211-219.

Fecha de presentación: 19/04/2026**Fecha de aceptación:** 24/06/2026**Fecha de publicación:** 01/08/2026**RESUMEN**

Las emociones en el proceso de aprendizaje tienen mucha relevancia en esta época, ya que estas, juegan un papel fundamental dentro de la vida de una persona y más en el entorno de un niño es por ello que se decidió realizar esta investigación con el propósito de conocer la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje de los alumnos de primer grado. Para esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo ya que se busca recopilar información de forma directa por medio de la comunicación entre sujetos involucrados, centrándose en un estudio fenomenológico que se basa en conocer las experiencias de alumnos de primer grado. El medio para recolectar información de datos fue una entrevista con 15 preguntas divididas en 3 categorías, las cuales permitieron conocer las influencias de sus propias emociones en el proceso de aprendizaje en los alumnos de primer grado. Por lo tanto, se puede concluir que las emociones si tienen un impacto e influencia en el aprendizaje de los alumnos, todo esto varía dependiendo del contexto y situaciones a las que estén expuestos, de la misma manera, es indispensable que los alumnos tengan un conocimiento básico de sus propias emociones y sobre todo cómo gestionarlas.

Palabras clave:

Aprendizaje, emociones, contextos, influencia emocional.

ABSTRACT

Emotions play a significant role in the learning process today, as they are fundamental to a person's life, especially in a child's environment. Therefore, this research was conducted to understand the influence of emotions on the learning process of first-grade students. A qualitative approach was used, seeking to gather information directly through communication with the participants. The study focused on a phenomenological approach, exploring the experiences of first-grade students. Data was collected through interviews consisting of 15 questions divided into three categories, which allowed researchers to understand the influence of the students' own emotions on their learning. Therefore, it can be concluded that emotions do indeed have an impact on student learning, although this varies depending on the context and situations to which they are exposed. It is essential that students have a basic understanding of their own emotions and, above all, how to manage them.

Keywords:

Learning, emotions, contexts, emotional influence.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje en niños no solo es inteligencia, es una vinculación entre familia, comunidad y escuela, entrando factores esenciales como las emociones; Cervantes Gil (2022) menciona que las emociones juegan unos de los papeles más importantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Lo que se busca en la educación es lograr aprendizajes significativos, lo cual conlleva experiencias y sobre todo entusiasmo por aprender algo nuevo, participante en ello las emociones. Es por esto que Arana et al. (2023), resalta que las emociones positivas como la felicidad, facilitan la construcción de conocimiento mientras que las emociones como el miedo y enojo pueden obstaculizarlo.

Sin embargo, no todo depende del estudiante, como ya se comenta debe existir un vínculo entre familia, escuela y comunidad, siendo la primera el espacio donde se fomentan de manera principal las emociones, la escuela proporciona la metodología necesaria para cumplir los fines educativos, y la comunidad dota de experiencias.

Al respecto Cuero Caicedo et al. (2023) sostienen que las actividades interactivas y un buen ambiente dentro del aula favorecen la relación cognitiva y emocional, lo mismo que pasa dentro de la comunidad y la familia siendo ésta un pilar fundamental ya que su participación y el tipo de escuela influyen en la autoestima y aprendizaje del alumnado (Lugo-Martínez, 2025). Es por ello que este artículo buscó investigar y conocer las influencias de las emociones en el proceso de aprendizaje de alumnos de primer grado, ya que durante los últimos años es uno de los temas más retomados considerando a la educación como un proceso integral. Diversas investigaciones han mencionado que las emociones son parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al igual que la labor docente los cuales buscan crear un ambiente de inteligencia emocional y cognitiva dentro del aula.

Siguiendo la misma línea, García (2012), menciona que la adquisición de conocimientos no solo está relacionada con lo cognitivo, sino también con lo emocional ya que, el cerebro crea una relación entre la parte racional y emocional para crear pensamientos y recordatorios, construyendo un proceso continuo y permanente, que crea alumnos con personalidad, con un alto nivel autoestima y sobre todo un pensamiento crítico, aprendiendo a resolver conflictos.

Los planes y programas educativos se enfocan en crear alumnos con potencial académico que seas competitivos y racionales, dejando fuera la parte emocional, la cual se enfocan en crear personas con valores. Sin embargo, Santoyo et al. (2024), mencionan que el contar con habilidades emocionales y humanas en los educandos se crea una sociedad más digna, fomentando valores como la empatía y solidaridad; logrando desarrollar

cualidades completas tanto en lo académico como en lo socioemocional.

Se considera entonces que el sistema educativo debería implementar estrategias psicopedagógicas para que los alumnos conozcan y reconozcan sus propias emociones y puedan manejarlas adecuadamente, logrando una buena gestión de estas, ya que, gran parte de los niños se deja llevar por la forma en que los adultos y la sociedad expresan sus emociones y creen que es la manera correcta de manifestarlas. Derivado de esto, Balón González & Pino Torrens (2024) describen estas estrategias como métodos que se ajustan a los estudiantes para regular sus emociones en el contexto escolar, ya que, es necesario ajustar las prácticas educativas a las necesidades de los estudiantes, estimulando así su desarrollo cognitivo y emocional. Menciona también que estas estrategias diversifican las habilidades humanas y crean oportunidades para que los alumnos trabajen juntos y compartan experiencias.

De la misma manera ayuda a los padres a enseñar, reconocer, comprender y regular las emociones de manera efectiva, para que ofrezcan un ambiente de apoyo y comprensión, proporcionando a los educandos herramientas prácticas para el manejo de sus emociones (Gottman, 1998).

Por lo cual, es importante reiterar que las emociones siempre están presentes en nuestra vida, sin embargo, tienden a ser notorias solo por un corto periodo de tiempo en el cual nuestro cuerpo experimenta diversas sensaciones ya sean agradables o desagradables, algunas son momentáneas y otras significativas produciendo así un sentimiento, estas no tienen un patrón establecido de aparición (Gonzalez, 2023).

Darwin (1899), sostuvo que las emociones son permanentes ya que ayudan a adaptarse a situaciones o experiencias presentes en las etapas de la vida. Éstas se presentan como respuestas físicas o corporales a situaciones involuntarias, es por ello que cada persona expresa y experimenta sus emociones de diferente manera, incluso si esa emoción se presenta de manera simultánea.

En palabras de Zamora Calvo (2023) las emociones son conocidas como una afección lo que quiere decir que es algo que nos afecta y que va más allá de lo que se cree o se define como emoción, de la misma manera menciona que éstas permiten realizar un cambio en las decisiones y forma de pensar de las personas, logrando disipar nuestras opiniones y creencias; lo que se debe aprender es gestionarlas.

Las emociones son parte esencial del ser humano, nos brindan un apoyo para tomar decisiones y en las formas de actuar, basándose en el contexto y las experiencias; en donde se involucran eventos y situaciones de nuestra vida, en el caso de estudiantes, su conducta en los espacios educativos.

Las emociones tienen un papel fundamental en la vida diaria de cada uno, también influyen en la manera de relacionarnos con la sociedad, incluyendo la escuela, por lo que los autores las clasifican en básicas o principales; las cuales cambian la manera en que las experimentamos (González-Arias, 2023).

El filósofo Descartes (1972) determinó la existencia de seis emociones básicas que son: admiración, amor, odio, tristeza, alegría y deseo; declarando que las demás existentes solo son una combinación de estas seis.

Cossini et al (2017) también plantean que son seis las emociones básicas, las cuales son llamadas así por la facilidad con la que pueden ser procesadas; sin embargo, un estudio realizado por Jack et al. (2014) muestra que las emociones básicas se pueden resumir a cuatro que son tristeza, alegría, asco-enojo, sorpresa-miedo, ya que en el estudio se identificó que los movimientos faciales son similares.

Desde el punto de vista de Pinedo Cantillo & Yáñez-Canal (2020) las emociones son una capacidad que tienen las personas para poder afrontar circunstancias en su vida cotidiana, es una manera adaptativa para tener una estrecha relación con los demás, gracias a esta conexión se logran identificar las expresiones, miradas y actitudes de las personas, logrando tener una idea del pensamiento del otro y así poder mostrar empatía; es por ello que es de vital importancia poder expresar emociones no solo para nosotros mismo si no con toda la sociedad en general.

Por tanto, se puede inferir que las emociones se deben conocer, identificar y expresar, pues tienen un fin en común que es ayudar a adaptarse en ambientes donde no nos sentimos cómodos o incluso expresar que tan bien nos la estamos pasando, por lo que el valorar la influencia de éstas en el aprendizaje, brinda una oportunidad para obtener nuevos conocimientos que son de utilidad para el desarrollo humano (Peñafiel et al., 2026).

El aprendizaje es una de las herramientas fundamentales en la vida de una persona y sobre todo en durante la infancia, puesto que el aprender cosas nuevas o potenciar los conocimientos previos ayudan a fomentar un pensamiento crítico esencial para un mejor futuro.

Un estudio realizado por Santillan Rivadeneira et al. (2024) mencionan que es esencial cultivar desde los primeros años de vida un pensamiento crítico el cual desarrolla habilidades cognitivas como el análisis, la evaluación y resolución de problemas. Es por ello, que Choquehuanca Reyes (2026) presenta distintas estrategias para fomentar y desarrollar un pensamiento crítico en niños menores de 10 años como son:

-Realización de experimentos científicos, llevados a cabo con observación guiada y sobre todo con preguntas abiertas, esto favoreciendo la capacidad de razonamiento y explicar conclusiones a partir de evidencias.

-El juego simbólico y colaborativo, permite resolver conflictos y justificar decisiones.

-La lectura, esto fortalece la interpretación, la imaginación, generar opiniones y la elaboración de conclusiones personales.

-La última estrategia es el aprendizaje basado en proyectos, esto favorece la curiosidad y la capacidad de reflexión, desarrollando también la autonomía.

El pensamiento crítico puede desarrollarse de manera significativa implementando las estrategias adecuadas, de la misma manera, creando ambientes flexibles y participativos en donde los alumnos sean creadores de su propio conocimiento.

Para Dongo (2008) el aprendizaje va de la mano con la inteligencia y es un resultado de las experiencias del contexto en donde se pone en práctica. Al respecto, Alonso-Serna (2024) comenta que el aprendizaje no solo es una transformación en la conducta, sino que guían a las personas a realizar un cambio permanente y significativo de experiencias ya que conforme avanza el tiempo es necesario adaptarse a las nuevas realidades. Por lo tanto, define al aprendizaje como un proceso para obtener conocimientos, habilidades y valores donde las personas juegan un papel fundamental.

El aprendizaje según Roa (2021) es definido como un proceso basado en la construcción de conocimiento, en el que se adquieren habilidades y actitudes, todo esto gracias a las nuevas experiencias que se presentan, dejando claro que no solo es en el contexto personal si no también en el espacio educativo. Estas experiencias son de vital importancia para crear individuos responsables y autónomos, que logren fomentar su propio aprendizaje y sobre todo sean capaces de tomar decisiones.

Dicho lo anterior, en esta investigación se analiza cómo las emociones, durante estas experiencias de aprendizaje, influyen en el proceso de aprendizaje en un grupo de estudiantes de educación primaria.

En este sentido, este primer bloque de educación básica representa un desafío para niños y niñas puesto que es un cambio dentro de su educación, en el transcurso de los primeros días ellos exploran e identifican la nueva dinámica en la que van a trabajar al igual que el ambiente que se les presenta, ya que es una etapa en donde aún son considerados niños pequeños, sin embargo, con el paso de los días logran adaptarse al nuevo contexto y se convierte en gusto el asistir a la escuela (Mercado, 2025).

De acuerdo a Cobos & Mercado (2022) expresan que existen diversas problemáticas en torno a la adaptación en la primaria; en primer lugar, el horario es diferente al que estaban acostumbrados, al igual se enfrentan a situaciones de estrés por los múltiples materiales entregados, a pesar de que los útiles que utilizan son etiquetados para

su comprensión aun así representa una dificultad el poder dirigir y cuidar sus pertenencias.

Esta autonomía llega con el paso del tiempo, a pesar de que desde pequeños se debe fomentar un ambiente de confianza y descubrimiento de habilidades en donde se generen experiencias y sobre todo que tengan ese acompañamiento no solo por parte de los padres sino también del docente, los niños y niñas requieren bases para ser autosuficientes y ser capaces de tomar decisiones sobre la vida.

Los primeros años de vida los pensamientos de niños y niñas son simbólicos representando su sentir por medio de fantasías o personajes físicos de la realidad, en cambio al llegar a los 6 años se comienzan a desarrollar competencias y habilidades encargadas de construir un pensamiento concreto que busca poder adaptarse a la realidad, crean relaciones sociales y sobre todo aprenden el desarrollo emocional e intelectual. Ortiz et al. (2014) describen que durante este periodo se inicia el desarrollo de personalidad en donde se pueden describir todos los rasgos psicológicos y sobre todo aspectos afectivos y emocionales, en esta etapa se adquieren experiencias sociales y personales, las cuales ayudan a crear una representación de sí mismo; de la misma manera se adquieren habilidades, actitudes y competencias favorables para ser miembros activos de un grupo social. Los niños y niñas deciden explorar, probando sus decisiones y así mismos, desarrollado así un sentimiento de autonomía, construyendo un yo, afianzando su personalidad recién descubierta.

Desde el punto de vista de Escobar Gutiérrez (2022) es una etapa de vulnerabilidad, en donde los niños y niñas aprender a tener firmeza en su voluntad, es algo que se puede desarrollar durante la etapa preescolar sin embargo durante el primer grado es donde el niño perfecciona su firmeza y no cede ante presiones externas, aprende a decir “no” a cosas que lo lastiman, a expresar lo que le gusta y lo que no está dispuesto hacer.

La Nueva Escuela Mexicana es el modelo educativo con diversos enfoques de la Educación básica en México. Este modelo busca promover diversos valores y tiene una perspectiva de educación integral entendiendo que las dinámicas sociales actuales exigen que las personas aprendan a aprender y lo hagan durante toda la vida (Cuero Caicedo et al., 2023). Entre sus principales características se encuentra la vinculación con la comunidad, valorar a los docentes, el enfoque humanista y pedagógico y la trayectoria académica. Entre sus prioridades se encuentra la educación para todos, con una educación de excelencia con aprendizajes significativos y sobre todo la revaloración de maestros y maestras con entornos dignos y sana convivencia, fomentando la vida saludable (Velda, 2024).

Siguiendo esa línea, menciona que los alumnos deben desarrollar un pensamiento crítico y autónomo, a través del autocuidado y autoconocimiento para lograr así ciudadanos capaces de construir un futuro; por tal motivo desde los primeros años de formación se les brindan las herramientas necesarias para fomentar estas habilidades con ayuda siempre de los docentes y padres de familia los cuales en conjunto fungen como guías de estos procesos de enseñanza y aprendizaje. La NEM busca generar un aprendizaje basado en las experiencias lográndolo a través de la comunidad en donde los niños interactúan con personas conocidas que tengan aprendizajes diversos y los compartan con ellos, en el primer bloque de educación primaria los alumnos buscan conocer es por ello que esta estrategia les brinda una nueva visión desarrollando así un enfoque humanista con respeto y valores bien marcados (Ramírez et al., 2023).

Por otro lado, la relación que se tiene con el docente es clave para el inicio del primer grado de educación básica. Es crucial para niños que se encuentran en una etapa de regular las emociones por el cambio de nivel educativo. Este vínculo es donde puede definir como los niños se desarrollan académicamente. En este sentido, Cobos & Mercado (2022) postulan que el estilo con el que el profesor coordina la convivencia y organiza las actividades dentro del aula, junto a su grado de involucramiento personal con el grupo, genera una conexión entre los integrantes que la vuelve única. De esta manera el salón de clases se transforma en un ambiente donde los niños se pueden sentir seguros para generar aprendizaje, el docente puede conocer a profundidad a sus alumnos.

En consecuencia, el rol del docente se manifiesta de diferentes maneras en el aula, proporciona herramientas para lograr prácticas pedagógicas innovadoras que contribuyen al aprendizaje del alumno con impacto de calidad, lo que le permite alcanzar los objetivos y logros del proceso educativo. Además, el docente juega un papel esencial al ayudar al alumno a formar su propio criterio, invitándolo a reflexionar y a cuestionar lo que ya se sabe (Jiménez Garza, 2025).

Entre los aspectos que se consideran valiosos para un clima educativo óptimo esta la perspectiva de educación integral donde el docente guíe a sus estudiantes desde una mirada crítica para formar ciudadanos que comprendan e incidan sobre el mundo que los rodea (Aarón, 2016).

Se comprende entonces que el contexto educativo incide en la manera en la que el niño se relaciona con el entorno, este debe impulsar al niño a crecer, pues su verdadera importancia radica en lo que se genera para ofrecer un lugar seguro y estimulante que permita al niño de primer grado adaptarse a su nueva etapa escolar.

Entendemos a partir de lo revisado que el aprendizaje se lleva a cabo con la interacción que se tiene con otras personas, donde se comparten ideas, críticas, actitudes

y demás; cabe resaltar que no solo se toma en cuenta a la población que lo rodea dentro del contexto social, sino que abarca desde el lugar donde radican, los amigos, la educación que le inculca la familia y otros elementos que se incluyen en el contexto del niño.

Como bien señala Mogollón (2021), las relaciones sociales, son aspectos que están presentes en la vida misma, esto permite reconocer que una persona interactúa con otras, con la finalidad de generar cambios en su propia realidad, porque a partir de estas relaciones sociales, los alumnos encuentran el soporte ideal para alcanzar objetivos compartidos y desarrollar un sentido de pertenencia que es vital para su bienestar emocional y su éxito educativo. Por lo tanto, el tipo de entorno con el que tienen relación los niños y las niñas tiene una injerencia en su desenvolvimiento personal y académico.

Además, Cáceres et al. (2025) destacan en su análisis sobre diversos estudios que coinciden en que las habilidades emocionales repercuten positivamente en el rendimiento académico, considerando que los alumnos participan activamente en actividades grupales, sin duda alguna la regulación de emociones repercute en el trabajo colaborativo; puesto que existe una relación directa entre la autoestima y el rendimiento académico.

La inteligencia emocional es un arma muy poderosa, nos ayuda a reconocer y sobre todo a manejar cada una de nuestras emociones, es por ello que Mercado (2025) rescata los postulados de Salovey y Mayer mencionando que la inteligencia emocional permite un desarrollo social mediante la habilidad de dirigir nuestros sentimientos y emociones logrando discriminar las acciones que son favorables y las que no; dividiéndolo en 4 capacidades que son: Poder percibir las emociones de forma precisa, poder aplicarlas para facilitar el razonamiento logrando comprender cada una de las emociones y por último poder manejar estas emociones e incluso las de la sociedad, creando una secuencia favorable para la misma persona y los demás.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para esta investigación la metodología utilizada es cualitativa ya que busca recopilar información de forma directa por medio de la comunicación entre sujetos involucrados, de la misma manera es un estudio fenomenológico que se basa en conocer las experiencias de alumnos de primer grado de la escuela primaria. La muestra fue elegida por conveniencia centrándose en un solo grupo estudiantil lo que permitió analizar la influencia de las emociones dentro de sus procesos de aprendizaje de los mismos estudiantes.

El medio para recolectar información de datos fue una entrevista con 15 preguntas divididas en 3 dimensiones, como se describe en la tabla 1.

Tabla 1. Dimensiones e indicadores de la entrevista.

Dimensión	Indicador	No. Items
Emociones	-Emociones presentadas dentro del aula. -Emociones positivas. -Emociones negativas. -Emociones durante su contexto familiar.	9
Aprendizaje	-Emociones en el aprendizaje. -Forma de aprender. -Estrategias de aprendizaje emocional.	3
Alumnos	-Relación con el docente. -Relación entre compañeros.	2

El estudio se realizó en la escuela primaria pública ubicada en poblado rural en el centro de México enfocado a estudiantes de primer grado con 15 estudiantes participantes; se solicitó permiso de padres de familia, director de la escuela y participación voluntaria de los entrevistados, donde se les explicó el propósito del estudio y la manera en la que se llevará a cabo, asegurando la confidencial de datos personales de las personas e institución.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se describen los resultados, presentando las figuras esquematizadas que se generaron a partir del análisis interpretativo de cada una de las dimensiones de la entrevista. Cervantes (2022) menciona que las emociones juegan unos de los papeles más importantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es por ello, que durante esta descripción descubriremos, la relación que tiene las emociones en función con el aprendizaje, resaltando la importancia de estas en cada uno de los contextos.

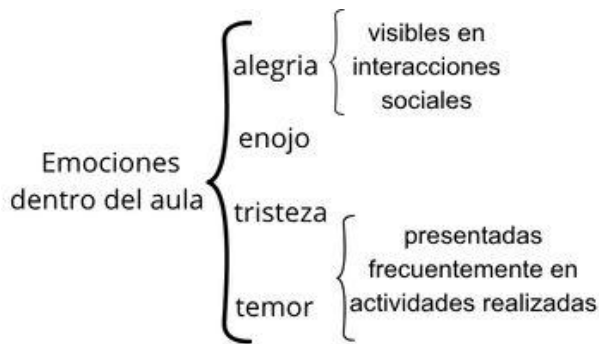


Figura 1 Emociones dentro del aula

En la figura 1 se puede observar cómo los alumnos presentan distintas emociones como lo es alegría, enojo, tristeza y temor, cada una de ellas es adquirida de distinta manera, ya que los niños comentan que son felices en la escuela cuando juegan y están en contacto con sus amigos y maestros, sin embargo, muestran enojo, tristeza y temor relacionadas con las actividades que realizan, como son el pasar al pizarrón por la pena que les causa o incluso el no querer hacerlo.



Figura 2. Emociones positivas.

En la figura 2 los alumnos de primer grado describen que la felicidad y alegría facilita sus procesos de aprendizaje, de la misma manera logran crear una relación entre su atención y las situaciones que las necesitan. En palabras de un alumno “porque tu cerebro se vuelve más inteligente” (Yamileth, 2025).



Figura 3. Emociones negativas.

En la figura 3 los alumnos expresan como experimentan emociones negativas, por ejemplo: enojo, tristeza y estrés, en situaciones de alto nivel de esfuerzo ya sea en actividades de lectoescritura o pruebas diversas. También refieren que existe cierta tristeza al no tener con quien mantener relaciones durante su descanso o incluso dentro del aula.



Figura 4. Emociones durante su contexto familiar.

Los alumnos refieren 3 emociones principales (Figura 4) dentro de su contexto familiar, que son alegría, tristeza y enojo; a esa edad los alumnos tienen muy poca madurez emocional es por ello que sus emociones y sentimientos son más comunes que en alumnos con mayor edad; de la misma manera es una etapa en donde buscan un mayor

acercamiento con sus padres o familiares cercanos; sin embargo los niños mencionan que al llegar de la escuela con la persona que platica de cómo les fue durante el día es con la madre, ya que en algunos casos los padres trabajan en un horario más extenso, en palabras de un alumno “Solamente a mi mamá, a mi papá no porque a veces llega muy tarde” (A, 2025). Durante la observación realizada se notó el poco desapego que tienen los alumnos al entorno familiar.

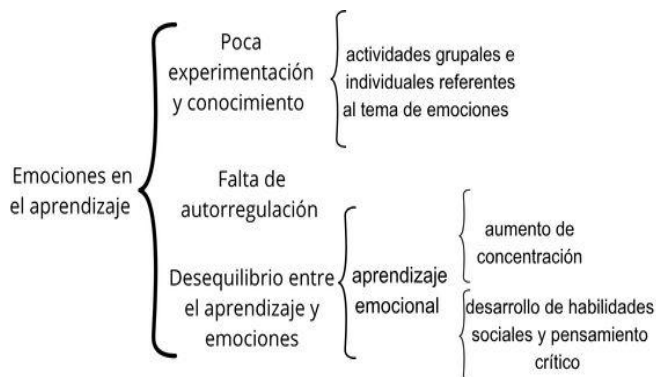


Figura 5. Emociones en el aprendizaje.

En la figura 5 se muestra la información sobre las emociones en el aprendizaje, para lograr estos resultados se realizó un proyecto sobre emociones el cual tuvo una duración de 2 semanas durante este se analizó todo lo relacionado con el indicador. Los niños tienen muy poca experimentación y conocimiento de sus emociones es por ello que no saben manejarlas o autorregularse, durante todas las actividades que vimos los alumnos aprendieron a relacionar sus emociones con la forma de aprender, de la misma manera mencionan que el poder autorregularse aumenta su nivel de concentración y que las actividades que realizamos cambian la forma en que perciben las cosas.

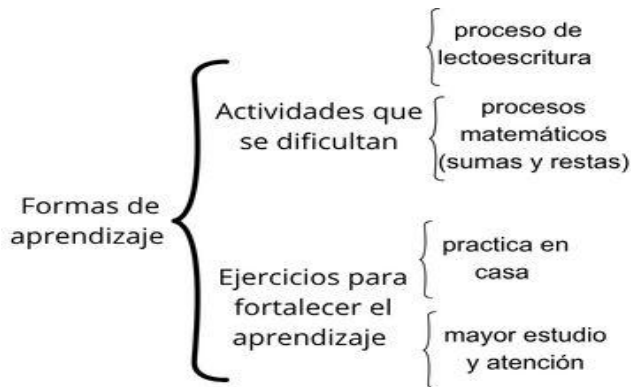


Figura 6. Formas de aprendizaje.

En la figura 6 se presentan los datos relacionados con la forma de aprendizaje de los alumnos de primer grado. Durante este periodo algunos pequeños se encuentran en el proceso de lectoescritura es por ello que es uno de los temas que más se les dificulta seguido por las operaciones básicas (suma y resta), es por ello que buscan una

forma para solucionarlo, una de las grandes ventajas que tiene estos pequeños es que las madres de familia están al pendiente de las actividades de realizar por tal motivo muestra interés y apoyo en la práctica de las actividades realizadas en la escuela. De la misma manera al ser niños y estar adquiriendo las primeras bases del conocimiento ponen mayor atención a experiencias nuevas por lo tanto su concentración y estudio aumentan.



Figura 7. Estrategias de aprendizaje emocional.

En la figura 7 se describen algunas estrategias de aprendizaje relacionadas con el control de emociones, entre ellas se encuentran estrategias de respiración o para saber gestionar estas emociones. Cada una de estas estrategias se realizaron por emoción durante las actividades comprendidas del proyecto; entre ellas las principales fueron la estrategia de respiración de la tortuga y actividades como el monstruo del enojo y la cajita de los miedos. De la misma manera incluimos las actividades de exploración, en las cuales se presentaron situaciones de la vida cotidiana y que ellos puedan experimentarlas para saber cómo reaccionar en caso de ser necesarias o vividas.

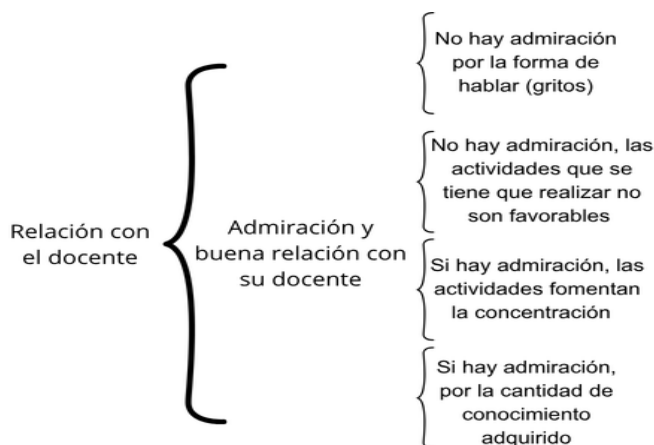


Figura 8. Relación con el docente.

En la figura 8 se refleja un respeto para el docente en donde no solo lo ven como autoridad sino en alguien en el que pueden confiar, durante esa edad los niños buscan más una figura de respaldo, es por ello que podemos descubrir esa admiración para su persona y sobre todo en las actividades que realizar como el reconocer que las actividades creadas son para que los niños trabajen; sin embargo también hay acciones que a ellos no les parecen favorables como son el elevar la voz o incluso el gran esfuerzo al trabajo a realizar.

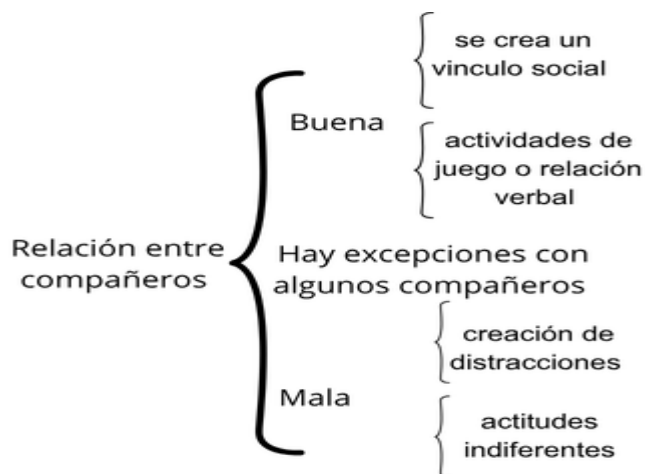


Figura 9. Relación con compañeros.

En la figura 9 se identifica como los estudiantes crean relaciones sociales con sus compaleros a partir de lo que les gusta conocer y experimentar; entre compañeros se dejan llevar por el juegos y actividades que los distraigan, a pesar de eso existen excepciones y no por discriminar a sus compañeros simplemente son actitudes las que los alejan de crear ese vínculo ya que sean que son una distracción o que llevan a cabo acciones que no les agradan.

CONCLUSIONES

A partir de los hallazgos obtenidos y el análisis de las dimensiones evaluadas, se concluye que las emociones ejercen una influencia significativa en el proceso de aprendizaje de los alumnos de primer grado de primaria. Los resultados confirman que emociones positivas como la alegría y la felicidad facilitan la atención, la concentración y la disposición para aprender, tal como lo expresaron los estudiantes al relacionar dichas emociones con un mejor rendimiento cognitivo ("porque tu cerebro se vuelve más inteligente"). En contraste, emociones negativas como el enojo, la tristeza, el temor y el estrés, asociadas a actividades de alta exigencia (lectoescritura, pruebas, pasar al pizarrón) o a dificultades en las relaciones sociales dentro del aula, obstaculizan el aprendizaje y reducen la motivación.

En cuanto al contexto familiar, se identificó que la alegría, la tristeza y el enojo son las emociones predominantes, siendo la madre la principal figura de apoyo emocional y

comunicación al finalizar la jornada escolar. Esta dinámica evidencia la necesidad de involucrar a ambos padres en el acompañamiento emocional, pues el desapego del padre por horarios laborales extensos limita el respaldo afectivo que el estudiante recibe.

Respecto a la gestión emocional, los alumnos mostraron escasa madurez para regular sus propias emociones. No obstante, la implementación de un proyecto basado en estrategias de aprendizaje emocional (respiración de la tortuga, el monstruo del enojo, la cajita de los miedos y actividades de exploración vivencial) permitió que los niños comenzaran a reconocer y autorregular sus estados afectivos, mejorando su concentración y su forma de percibir las tareas escolares.

En el ámbito de las relaciones interpersonales, se destaca que la confianza y el respeto hacia el docente favorecen un ambiente seguro para el aprendizaje, aunque el tono de voz elevado o la exigencia excesiva generan rechazo. Con los compañeros, el vínculo se construye principalmente a través del juego y los intereses comunes, mientras que conductas disruptivas o que distraen pueden romper dicha relación.

Finalmente, se confirma que el aprendizaje en primer grado no depende únicamente de la capacidad cognitiva, sino de una integración equilibrada entre el conocimiento emocional, el apoyo familiar, el clima áulico y las estrategias pedagógicas implementadas por el docente. Por tanto, se recomienda que el sistema educativo, en concordancia con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, fortalezca programas de educación emocional desde los primeros años, promoviendo el autoconocimiento, la autorregulación y la empatía como herramientas fundamentales para un aprendizaje significativo y un desarrollo integral del estudiante.

REFERENCIAS

- Aarón, G. M. A. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona Próxima*, (25), 34–48. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85350504004>
- Alonso-Serna, D. K. (2024). Tipos de aprendizaje. *Con-Ciencia Serrana Boletín Científico de la Escuela Preparatoria Ixtlahuaco*, 6(11), 36–37. <https://doi.org/10.29057/ixtlahuaco.v6i11.11981>
- Arana-Cuenca, A., Romero-García, C., Pérez Andrés, S., & Marcilla García, E. (2023). Emociones y adquisición de conocimiento sobre la luz y los colores mediante un aprendizaje basado en proyectos en educación primaria. *Enseñanza de las Ciencias*, 41(1), 79–100. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.5723>
- Balón González, K. V., & Pino Torrens, R. E. (2024). Estrategias psicopedagógicas para la regulación emocional en una niña con ansiedad en la Escuela de Educación Básica Abraham Lincoln. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 940–953. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2304>
- Cáceres-Mesa, M. L., Jiménez-Lozada, A., & García-Robelo, O. (2025). La influencia de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 8(S1), 83–90. <https://doi.org/10.62452/1dfsfx50>
- Cervantes Gil, Z. (2022). Emociones que intervienen en el aprendizaje significativo durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje. *Prohominum*, 3(4), 110–119. <https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0084>
- Choquehuanca Reyes, N. A. (2026). Pensamiento crítico en niños menores de diez años: Oportunidades para su desarrollo. *Revista Cubana de Educación Superior*, 45. <https://revistas.uh.cu/rces/article/view/12464>
- Cobos, A., & Mercado, J. (2022). Niños autónomos: Optimización del tiempo para la realización de actividades en primer grado de primaria. *Investigación Educativa Duranguense*, 13(21), 58–80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10183799>
- Cossini, F. C., Rubinstein, W. Y., & Politis, D. G. (2017). ¿Cuántas son las emociones básicas? Estudio preliminar de una muestra de adultos mayores sanos. *Anuario de Investigaciones*, 24, 253–257. <https://www.redalyc.org/journal/3691/369155966032/>
- Cuero Caicedo, F. B., Barrera Medina, D. R., & Montañó Escobar, E. (2023). Entornos educativos: Influencia en el desarrollo integral del estudiante. *Código Científico Revista de Investigación*, 4(2), 1069–1094. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v4/n2/269>
- Darwin, C. (1899). *La expresión de las emociones en el hombre y los animales*. F. Sampere y C. Editores.
- Descartes, R. (1972). *Las pasiones del alma* (J. L. Luca, Ed.). Tecnos.
- Dongo, A. (2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *Revista IIPSI*, 11(1), 167–181. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v11i1.3889>
- Escobar Gutiérrez, M. (2022). *Desarrollo infantil y emocional mediante procesos de caracterización pedagógica, familiar y social en contextos vulnerables de Popayán (Colombia)* [Tesis doctoral, Universidad Cuauhtémoc].
- González-Arias, M. (2023). Evolución del concepto de emoción en el contexto científico: Desde la biología y la cultura, hasta el construccionismo psicológico. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 33(2), 264–286. <https://doi.org/10.15443/RL3315>

- Gottman, J. M. (1998). *Raising an emotionally intelligent child: The heart of parenting*. Simon & Schuster.
- Jack, R. E., Garrod, O. G. B., & Schyns, P. G. (2014). Dynamic facial expressions of emotion transmit an evolving hierarchy of signals over time. *Current Biology*, 24, 187–192. [https://www.cell.com/current-biology/fulltext/S0960-9822\(13\)01519-4](https://www.cell.com/current-biology/fulltext/S0960-9822(13)01519-4)
- Jiménez Garza, F. L. (2025). *Construyendo vínculos: La relación docente-alumno como pilar del aprendizaje efectivo* [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey].
- Lugo-Martínez, A. (2025). Desarrollo de la inteligencia emocional mediante aprendizaje por simulación en estudiantes de primaria. *Sophia Research Review*, 2(1), 30–36. <https://doi.org/10.64092/z1mdyt65>
- Mercado, P. (2025). *Inteligencia emocional: Aplicada a niños y jóvenes*. Editores Mexicanos Unidos.
- Mogollón, N. (2021). *El contexto social vinculado al rendimiento académico en estudiantes de básica primaria: Una perspectiva compleja de explorar* [Tesis doctoral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador].
- Ortiz, M. J., Fuentes, M. J., & López, F. (2014). Desarrollo socioafectivo en la primera infancia. En J. Palacios, A. Marchesi, & C. Coll (Eds.), *Desarrollo psicológico y educación* (Vol. 1, pp. 151–178). Alianza Editorial.
- Peñafiel, P., Fernández-Sánchez, L., & Sancho, D. (2026). Importancia de las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje: Una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 6(2), 1–11. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15825104>
- Pinedo Cantillo, I. A., & Yáñez-Canal, J. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: Claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. *Tesis Psicológica*, 15(2), 198–219. <https://doi.org/10.37511/tesis.v15n2a11>
- Ramírez, L., Ruvalcaba, N., & Aguilar, S. (2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM): Orientaciones para padres y comunidad en general*. Subsecretaría de Educación Media Superior. <https://desarrolloprofesionaldocente.sems.gob.mx/convocatorias%202025/docs/La%20NEM/NEM%20Orientaciones%20padres%20y%20comunidad.pdf>
- Roa, J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de Estelí*, 63–75. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Santoyo, D., Rivera, A., & Ortiz, R. (2024). Influencia de las emociones humanas en el aprendizaje: Una revisión literaria. *Revista Perspectivas Docentes*, 35(78), 1–17. <https://revistaperspectivas.ujat.mx/perspectivas/es/article/view/5444/4601>
- Velda, M. (2024). *La nueva escuela mexicana y su impacto en la sociedad*. Secretaría de Educación Pública. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/05/La-NEM-y-su-impacto-en-la-sociedad.pdf>
- Zamora Calvo, J. (2023). Pensar las emociones en la Atenas democrática. *Synthesis*, 30(1), 1–4. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.16446/pr.16446.pdf

Conflictos de interés:

Los autores declaran no tener conflictos de interés.

Contribución de los autores:

Angeles Morales-Amador, Javier Moreno-Tapia: Concepción y diseño del estudio, adquisición de datos, análisis e interpretación, redacción del manuscrito, revisión crítica del contenido, análisis estadístico, supervisión general del estudio.

Declaración ética:

El estudio se desarrolló respetando los principios éticos de la investigación científica. La participación de los sujetos fue voluntaria y se obtuvo el consentimiento informado de los participantes. Se garantizó la confidencialidad, el anonimato y el respeto a los derechos de poblaciones consideradas vulnerables.